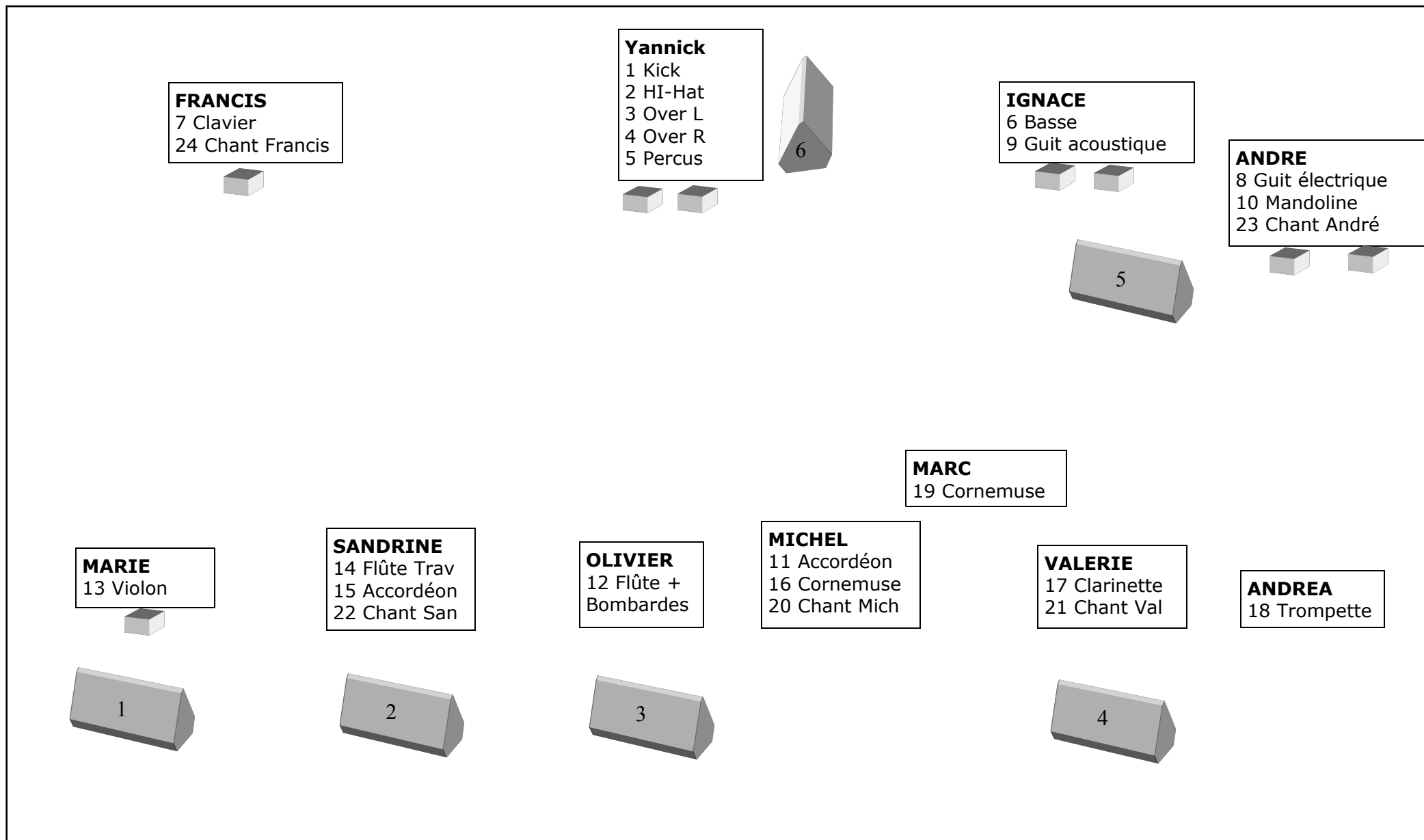


Contact : Jean-Marc 06.59.97.92.06 jmmul79@yahoo.fr



Contact : Jean-Marc 06.59.97.92.06 jmmul79@yahoo.fr

> Voies Instrumentales

N°	Instrument	Musicien	Type**	PP*	Insert	Effet	Retour
1	Kick (ou Module L)	Yannick	Beta 52 (ou DI)		Comp		6
2	Hi-Hat (ou Module R)	Yannick	SM81 (ou DI)	X	Gate		6
3	Over L	Yannick	SM81	X	Gate		
4	Over R	Yannick	SM81	X	Gate		
5	Percus	Yannick	micro fourni		Comp/Gate		
6	Basse	Ignace	DI	X	Comp		5/6
7	Clavier	Francis	DI	X			
8	Guitare électrique	André	DI	X			5
9	Guitare acoustique	Ignace	DI	X	Comp/Gate	Reverb	5
10	Mandoline	André	DI	X	Gate	Reverb	5
11	Accordéon	Michel	Micro Pince Fourni	X	Comp/Gate		
12	Flutes + Bombardes	Olivier	SM 57		Comp/Gate	Reverb/Tap Delay	1/2/3/4/6
13	Violon	Marie	DI (Violon électro + XLR Spécifique)	X	Comp		1/2/3/4/6
14	Flûte Traversière	Sandrine	Micro Casque Shure HF Fourni		Comp/Gate	Reverb	1/2/3/4/6
15	Accordéon	Sandrine	Micro Pince Fourni	X	Gate		1/2/3/4/6
16	Biniou+Cornemuse	Michel	Micro Pince Fourni	X	Comp/Gate		
17	Clarinettes	Valérie	Micro Pince Fourni	X	Gate		4
18	Trompette	Andréa	Micro Pavillon Fourni				4
19	Cornemuse	Marc	Pas de micro				

* Phantom Power

** Les micros peuvent être remplacés par des équivalents.

> Voies Vocales

N°	Musicien	Type	Insert	Effet	Retour
20	Michel	SM58	Comp/Gate	Reverb	1/2/3/4/5/6
21	Valérie	SM58	Comp/Gate	Reverb	2/4/5
22	Sandrine	SM58	Comp/Gate	Reverb	2/4/5
23	André	SM58	Comp/Gate	Reverb	2/4/5
24	Francis	SM58	Comp/Gate	Reverb	2/4/5

Contact : Jean-Marc 06.59.97.92.06 jmmul79@yahoo.fr

> A prévoir

Console 24 voies, 6 aux ou plus, 2 sous groupes
6 Retours sur 4 Circuits ou plus si dispo
8 DI actives
6 micros SM 58
1 micro SM 57
3 micros SM 81
1 micro Beta 52
1 lecteur CD
8 grands pieds avec grande embase triangulaire et perchettes
1 micro d'ordre pour la console façade
Gate/Compresseur/Limiteur + Reverb/Delay
A 15 mètres du bord de scène, un emplacement <u>COUVERT</u> pour la régie, entouré de barrières métalliques
1 bouteille d'eau par musicien et 2 techniciens son.

Des adaptations sont possibles. En cas de difficultés, veuillez nous contacter
